

工作与研究动态

2024年第1期 (总第39期)

北京大学国家现代公共文化研究中心
文化和旅游部文化和旅游研究基地 编
(国家文化和旅游公共服务研究基地)

2024年3月31日

目 录

■ 学术活动

- 中心/基地参加广东省公共文化服务共同体建设现场交流活动
- 中心/基地参加《文化和旅游统计季度数据便览》2023年专家解读研讨会
- 中心/基地参加北京市东城区社会力量参与新型公共文化空间建设研讨会

■ 社会服务

- 中心/基地参加文化和旅游部公共服务司基层公共阅读服务优秀案例评审
- 中心/基地参加2023最美乡村公共文化空间交流展示活动评审会
- 中心/基地参加2024《我的“村晚”我的年》“村晚”直播主会场活动
- 李国新教授受聘担任北京市房山区智库专家

■ 课题研究

- 中心/基地召开国社科重点项目“健全现代公共文化服务体系研究”开题会
- 中心/基地召开国社科重点项目“健全现代公共文化服务体系研究”推进会
- 中心/基地召开“东亚文化之都”暗访总结与报告修改会
- 中心/基地与广州市图书馆课题研讨

■ 基层调研

- 中心/基地调研北京城市副中心三大文化设施
- 中心/基地调研北京市“回天地区”新型公共文化空间
- 中心/基地赴北京市石景山区文化馆调研“市民夜校”

- 中心/基地调研广东省公共文化服务高质量发展
- 中心/基地调研江西省基层公共文化机构运营情况
- 中心/基地调研浙江省舟山市、宁波市公共文化服务创新发展
- 中心/基地调研浙江省杭州市公共文化服务创新发展

■ 资讯

- 李国新教授为浙江省文化馆长能力提升培训班讲课
- 李国新教授为浙江省图书馆学会十届二次理事会做学术报告
- 中心/基地承担的“文化馆非基本公共文化服务现状与发展研究”课题结项
- 中心/基地召开 2025 年“东亚文化之都”终审会筹备组碰头会
- 中心/基地完成北京大学社科机构与社科基地年检

■学术活动

中心/基地参加广东省公共文化服务共同体建设现场交流活动

2024年1月11-13日，由文化和旅游部公共服务司指导，广东省文化和旅游厅主办、广州市文化广电旅游局承办的公共文化服务共同体建设现场交流活动在广州举办。本次活动以“发展共同体 构建新格局”为主题，通过交流学习各地公共文化服务共同体建设经验，共同探讨推动公共文化服务高质量发展的新模式、新路径。中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦，博士后李斯应邀参加了交流活动。



广东省文化和旅游厅副厅长赵红主持活动开幕式。文化和旅游部公共服务司司长陈彬斌在致辞中指出，公共文化服务共同体不仅优化存量，更注重做大增量，是公共文化领域深入优化资源配置、提高服务效能的又一个创新举措。广东省文化和旅游厅厅长李斌介绍了广东推动“公共文化服务共同体”建设的前期成果。广州市人民政府副市长谭萍重点介绍了广州深入开展“公共文化服务共同体”建设，试点实施“基层公共文化治理项目库”等一批标杆项目，推动公共文化服务高质量发展的成效。广东省文化和旅游厅副厅长赵红现场发布了《广东省公共文化服务共同体建设指南》，就共同体建设提出了前瞻性的机制探索建议。

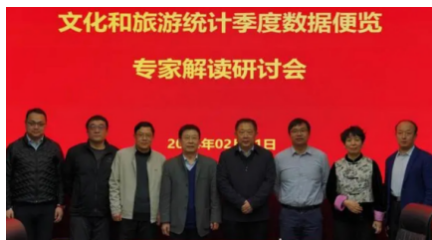


本次活动采取“实践+理论”相结合的方式，设置了现场调研、成果发布、专家报告、经验发言、集中研讨等环节。与会专家不仅对“公共文化服务共同体”建设的现状进行了梳理提炼，也对下一步共同体发展进行了把脉开方。在现场交流环节，中心/基地主任李国新重点剖析了广州“公共文化服务共同体”的创新引领价值。

中心/基地参会人员还参加了会议调研，到广州市黄埔区龙湖街、白云区空港文旅小镇、乡村文化振兴讲习所等共同体实践点参观，观摩了“羊城之夏”2023广州市民文化季闭幕式文艺演出，深入了解了广州市“公共文化服务共同体”标杆项目的成绩和经验。

中心/基地参加《文化和旅游统计季度数据便览》2023年 专家解读研讨会

2024年2月1日，由文化和旅游部财务司指导，中国文化传媒集团文旅中国主办的《文化和旅游统计季度数据便览》2023年专家解读研讨会在中国文化传媒集团召开。中国文化传媒集团信息管理部主任、中传环球（北京）新媒体科技有限公司执行董事、总经理李霞主持本次研讨会，来自北京大学、清华大学、中科院地理科学与资源研究所、北京第二外国语学院、北京京和文旅发展研究院的文化和旅游研究基地6位首席专家参加研讨会。中心/基地主任李国新教授应邀出席会议并做主旨发言。



李国新以《2023年公共文化服务回顾与前瞻》为题，从指标性数据变化解读了2023年我国公共文化服务领域的五项突破性发展，并就未来如何进一步提升公共文化服务水平提出了重点关注方向。

解读研讨会旨在通过高质量推进《文化和旅游统计季度数据便览》项目，有效加强文化和旅游统计数据时效性，促进数据资源跨地区跨层级的统筹管理、整合归集，充分发挥“外脑”“智囊”作用，务实推动文化和旅游研究基地系列研究成果转化，在持续优化数据研究成果质量过程中为文化和旅游管理部门科学决策提供新的重要支撑。与会专家高度认可文化和旅游部统计季度数据专项工作的科学性，并对进一步深化《文化和旅游统计季度数据便览》数据赋能作用提出了建议。

中心/基地参加北京市东城区 社会力量参与新型公共文化空间建设研讨会

2024年1月31日，中心/基地主任李国新、副主任张广钦受邀参加北京市东城区文化和旅游局召开的“社会力量参与新型公共文化空间建设研讨会”。区文化和旅游局副局长俞浩主持会议，文化和旅游部中央文化和旅游干部管理学院华龙研究员参加了研讨活动。

研讨会主要就拟出台的《东城区推进新型公共文化空间建设的若干措施》进行研讨，各位与会专家从不同角度表达了意见并提出了建议。李国新教授指出，东城区建设新型公共文化空间要统筹规划，从进一步优化公共文化设施布局出发，探索建立公共文化设施、资源和服务与常住人口、服务半径挂钩的制度，通过新型公共文化空间建设，创新拓展高品质公共文化设施体系。此外，建立健全科学有效的扶持机制。通过以奖代补、助企引流、搭建平台、共建共享等方式，激发社会力量参与热情，助力运营主体自身发展，拓宽运营主体参与渠道，推动文化

空间长效运行。张广钦副教授指出，东城区建设新型公共文化空间要立足首都全国文化中心建设的大背景与总任务，分类推进，大力推动新型公共文化空间建设。引导社会力量参与现有公共文化设施改造提升以及嵌入式、开放式新型公共文化空间拓展，因地制宜推进新型公共文化空间建设。

东城区文化和旅游局副局长俞浩表示，各位专家的指导对于丰富与完善《东城区推进新型公共文化空间建设的若干措施》文件的内容、形成东城特色具有重要指导意义，区文化和旅游局将尽快修改，争取政策文件早日出台实施。

■ 社会服务

中心/基地参加文化和旅游部公共服务司

基层公共阅读服务优秀案例评审

为贯彻落实《“十四五”文化发展规划》，提高公共文化服务覆盖面和实效性，加强县级图书馆总分馆制建设，提升基层阅读服务水平，文化和旅游部公共服务司近期在全国遴选一批基层公共阅读服务优秀案例。基本要求是图书馆总分馆制建设深入推进、全民阅读活动广泛开展、公共文化服务效能显著。2024年3月20日，文化和旅游部公共服务司在北京举行基层公共阅读服务优秀案例评审会，中心/基地主任李国新教授参加评审，评审会在各地文化主管部门公开推荐的基础上，经过认真研讨，提出了入选优秀案例建议名单。

中心/基地参加

2023 最美乡村公共文化空间交流展示活动评审会

2024年3月12-13日，由文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国群众文化学会等联合主办的2023最美乡村公共文化空间交流研讨活动在江苏省苏州市举行。中心/基地主任李国新教授受邀参加交流展示活动评审会。

全国各地积极参与申报2023年度最美乡村公共文化空间交流展示活动，经初审，全国共有358个项目入围初评，其中创新案例280个、空间设计案例78个。最美乡村公共文化空间评审组指出，“十四五”以来，新型公共文化空间建设成为推动公共文化服务高质量发展的重要内容，基层群众需求旺盛，具有很大的发展空间。结合近年来的探索与实践，乡村公共文化新空间在设计、建设、管理和运营中需要突出体现文化要素和地域文化特色，坚持新建与改造并举，坚持适用性和美观性有机结合，把服务功能摆在首位，秉持开放式、嵌入式建设理念，注重运营管理，推动可持续发展。

全国公共文化发展中心将立足案例的创新性、功能性、美观性、可持续性，结合专家组意见，适时发布2023年度最美乡村公共文化空间名单。

中心/基地参加 2024《我的“村晚”我的年》

“村晚”直播主会场活动

2024年2月2日，由文化和旅游部公共服务司、文化和旅游部全国公共文化发展中心、中央广播电视总台视听新媒体中心联合主办，中央文化和旅游管理干部学院支持的《我的“村晚”我的年》小年“村晚”直播活动在北京大兴举办，国家公共文化云和央视网直播。活动以“主会场+分会场+市集”形式开展，线上线下联动，台上台下互动，营造全国“村晚”大联欢的喜庆氛围，彰显乡村历史文化底蕴，推广乡村文化艺术和旅游资源。据不完全统计，活动直播全网观看量超过1640万人次，相关话题阅读量突破1.28亿人次。



中心/基地部分成员参加了主会场直播活动。在活动现场，中心/基地主任李国新教授接受了新华网采访，就办好活力四射的“村晚”的意义和价值、持续办好“村晚”的建议等话题发表了看法，强调“村晚”的生命力在于乡土特色。

李国新教授受聘担任北京市房山区智库专家

2024年3月16日，北京市房山区区委、区政府智库专家聘任大会暨周末大讲堂开讲仪式在房山区中关村新兴产业前沿技术研究院隆重举行，中心/基地主任李国新教授受聘担任北京市房山区智库专家。房山区委书记邹劲松出席活动并讲话，区委副书记、区长阳波主持，区人大常委会主任刘兵、区政协主席魏广勋出席来自公共政策、基层治理、经济、金融、法律、宣传文旅、安全管理、城建8个领域的专家学者代表以及区人民法院院长、区人民检察院检察长，各区直单位、乡镇（街道）、区属企业负责同志分别在主会场和分会场参加聘任大会。



■课题研究

中心/基地召开国社科重点项目

‘健全现代公共文化服务体系研究’开题会

2023年6月，中心/基地申报的“研究阐释党的二十大精神”国家社科基金课题《健全现代公共文化服务体系研究》获批重点项目。2024年1月5日，中心/基地召开项目启动会。启动会由项目主持人李国新教授召集，项目组全体成员参加。

启动会上，李国新教授介绍了项目设计的主要内容，开展研究的基本思路、任务分工、时间节点、质量保障等，项目组成员围绕研究内容进行了热烈而充分的讨论交流。一致表示要根据项目总体设计，以高标准严要求完成承担的任务。

中心/基地召开国社科重点项目

‘健全现代公共文化服务体系研究’推进会

2024年3月7日，国家社会科学基金重点项目“健全现代公共文化服务体系研究”项目组召开推进会，项目组所有成员参加会议，项目负责人李国新教授主持会议。推进会主要讨论交流了六个问题：一是项目负责人李国新进一步解读五个子项目的重点研究内容，将其中涉及到的关键问题作了较为详细的解释说明。二是再一次明确分工。各子课题可以根据研究进程中的新进展、新发现补充完善研究内容，不必完全拘泥于最初的课题设计。三是明确项目经费分配。项目研究实行责权一致原则，每个子课题有独立自主使用的经费额度。四是明确了项目研究的时间进度安排。各子课题在今年年底前初步完成所有的研究工作，形成研究成果初稿，以便于进一步集体研讨。五是讨论了课题成果表现形式。六是酝酿了课题调研的安排。

中心/基地召开‘东亚文化之都’

阶段性总结与报告修改会

2024年1月10日，中心/基地以视频会议形式召开“东亚文化之都”阶段性总结与报告修改会，中心/基地主任李国新教授主持会议，张广钦副教授和参与“东亚文化之都”暗访工作的联络员李斯、苗美娟、张皓珏、刘佳亲参加了会议。

各组联络员分别汇报了沈阳、洛阳、亳州、湖州、南平、大理和澳门七个城市的暗访工作情况，总结了各候选城市的文化和旅游发展特色，提出了存在的问题。项目组集体讨论了各城市的阶段性总结报告初稿，明确了报告修改思路。会议要求各组联络员根据意见修改各城市的暗访报告，并在此基础上撰写“东亚文化之都”初审、阶段性总结报告，为2025年“东亚文化之都”评审工作提供学术支撑。

中心/基地与广州市图书馆研讨合作课题

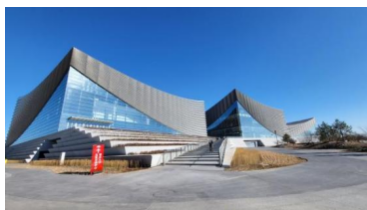
2024年1月13日上午，中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授、研究人员李斯博士后及对外经贸大学公共管理学院苗美娟副教授赴广州图书馆，就中国特色、世界一流的广州“图书馆之城”建设项目进行研讨。广州图书馆副馆长陈深贵主持会议，馆长方家忠及项目组成员参会。

李国新教授介绍了课题研究进展，指出广州“图书馆之城”建设成效显著、特色鲜明，应瞄准国际和国内同类城市的一流水平进一步发展。项目组成员分别汇报了6篇论文的撰写情况，与会专家就论文存在的问题进行讨论，提出修改意见。

■ 基层调研

中心/基地调研北京城市副中心三大文化设施

2024年1月7日，中心/基地组织调研新近开放的北京城市副中心三大地标性文化设施——北京城市图书馆、北京艺术中心和北京大运河博物馆。中心/基地主任李国新、副主任张广钦及博士后、硕士研究生、课题组相关研究人员参加调研。



北京艺术中心由歌剧院、音乐厅、戏剧场、小剧场、露天剧场以及排练厅、国际文化交流中心、艺术展厅、公共休闲等空间构成，集文艺演出、展览展示、艺术普及教育、文化交流体验活动于一体。调研组在北京艺术中心沉浸式体验了百姓周末音乐会，观赏了各类艺术品及展览。

北京大运河博物馆由共享大厅、展陈主楼和休闲水街组成，设计理念源于大运河图景中的船、帆、水三个元素，展陈体系由基本陈列、专题展览、临时展览、开放展示四大类型构成，着重展现了运河上的北京文化、北京的运河文化。博物馆内基于现代技术的沉浸式互动体验场景吸引了调研组成员，大家在现场就该技术手段在公共文化场馆的拓展延伸应用进行了热烈讨论。

北京城市图书馆将森林景观与图书阅览区融为一体，馆内设有古籍文献馆、艺术文献馆、少儿馆、非物质文化遗产展示区、开架阅览区、立体书库、报告厅

等功能分区，建有大规模单体阅览室、国内藏量最大的智能化立体书库、国内第一家综合性非遗文献阅览空间、国内最专业的艺术文献馆、国内面积最大的少儿室外阅读活动空间和元宇宙体验馆。调研组在现场结合实例围绕大型标志性公共图书馆的功能配置、美观性与实用性统一、智能技术应用等问题进行了讨论。



中心/基地调研北京市“回天地区”新型公共文化空间

2023年1月8日上午，中心/基地组织调研北京市昌平区“回天地区”新型公共文化空间。调研组走访了位于回龙观街道龙域东一路的“锦碑·回龙观城市会客厅”。锦碑原为玉光寺，后被街道打造成为颇受周边居民青睐的新型公共文化空间，采用社会化方式管理运营。运营团队按照社区居民对公共活动精品空间的需求，结合玉光寺的建筑



风格、特色等重新合理配置空间，打造了诗空间、艺空间、茶空间、展空间、静空间等，为辖区居民提供了许多优质多元、新鲜有趣、时代感强的文化体验活动。调研组一行与运营团队进行了座谈交流，全面了解了社会化运营的特点与问题，并就“市民艺术夜校”开展情况进行了访谈。

下午，调研组前往前龙观文化艺术中心和天通苑文化艺术中心调研。两个文化艺术中心是北京市“回天计划”的标志性项目，弥补了该地区文化设施严重不足的短板。回龙观文化艺术中心和天通苑文化艺术中心规模较大，建筑面积分别为2.5万平方米和3.5万平方米，都由昌平区文旅集团牵头，面向全社会招标运营主体。回龙观文化艺术中心涵盖图书馆、剧场和活动中心三大功能。天通苑文化艺术中心开展的各项服务较为成熟，特别是它的管理运营模式引起了调研组的关注。在有限的财政资金投入水平下，利用相对较为充足的空间设施资源，在保障基本公共文化服务的同时，引入社会文化组织，采用优惠收费的方式丰富服务内容，提高服务品质与社区治理水平、保证居民的满意度，为文化艺术中心的可持续发展探索新路。调研组与社会运营组织负责人就运营管理的困难与问题、吸引其他社会文化组织进驻中心并提供优惠收费服务的做法、基本公共文化服务品质提升等话题进行了较为深入的交流。



中心/基地赴北京市石景山区文化馆调研“市民夜校”

2024年1月9日下午，中心/基地组织前往石景山区文化馆，专题调研该馆“市民艺术夜校”开展情况。石景山区文化和旅游局公共服务科、石景山区文化馆相关负责同志共计15人参加会议。

石景山区文化馆馆长甘楠介绍了“艺术夜校”建设情况，从顶层机制建设、总分馆设施联动、社会资源整合、社会效益彰显、服务效能提升等方面总结了2023年“艺术夜校”项目取得的成绩，并介绍了2024年“艺术夜校”的创新发展规划。



石景山区文化和旅游局公共服务科科长李琰主要从发动社会力量参与、整合区级资源、丰富夜校供给体系等方面对“艺术夜校”工作做了介绍，并表示未来将推动“艺术夜校”在总分馆框架下逐步实现石景山区“全民美艺生活圈”新空间设施网络与社会艺术培训资源有效对接，结合区级大数据平台建设和各街道社会化运营服务，为市民提供身边的艺术普及服务。

中心/基地主任李国新教授对石景山区文化馆“艺术夜校”工作表示肯定，并针对石景山区文化馆下一步探索优惠收费服务机制进行了交流探讨。李教授表示，2023年“市民文化艺术夜校”出圈，成为全民艺术普及及高质量发展的有力抓手，同时可能成为城市文化馆转型发展的突破点。石景山区文化馆“艺术夜校”工作走在了北京市公共文化机构的前列，后续探索优惠收费服务是“艺术夜校”可持续、高质量发展的必经之路，也是城市文化馆创新机制体制改革的突破口。石景山区文化馆可以先行先试，总结经验，在全国范围内发挥示范引领作用。

中心/基地调研广东省公共文化服务高质量发展

2024年1月13-16日，中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授及李斯博士后、对外经贸大学苗美娟副教授、杭州电子科技大学李阳老师赴广东省调研公共文化服务高质量发展情况。调研组分别走访了广州市文化馆新馆、广东省立中山图书馆主题馆、广东省立中山图书馆“采编图灵”系统、深圳福田区“星罗棋布”计划、深圳图书馆北馆以及深圳宝安区图书馆。



调研组重点关注了广州市文化馆新馆和深圳图书馆北馆等一线城市新建的大型公共文化设施，具有建筑规模庞大、建设理念新颖、深度的技术赋能、服务模式创新等特点，从国际角度来看处于一流水平。

新型公共文化空间近年来发展迅速。调研组实地考察了深圳福田区的“星罗棋布”计划，并与区公共文化中心负责人进行了座谈。李国新教授认为，“星罗棋布”计划采用服务嵌入和场地嵌入的方式，让文化馆的触角快速延伸到人民群众的生活和工作场景中，提升了服务可及性，是大城市中心区域拓展公共文化服务空间的有效模式；同时引入剧本杀、戏剧表演等沉浸式元素，拓展了文化馆服务的边界，增强了人民群众的文化获得感。

中心/基地调研江西省基层公共文化机构运营情况

2023年11月，文化和旅游部公共服务司委托中心/基地开展“中西部地区基层公共文化机构运营情况调研”。2024年1月17-19日，中心/基地组织到江西省南昌市、景德镇市开展调研。中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授和博士后研究人员李斯参加调研。



南昌调研期间，调研组分别走访了江西省图书馆、南昌市图书馆、南昌市高新区图书馆、艾溪湖美书馆、南昌卫东街道文化中心。景德镇调研期间，调研组走访了景德镇市图书馆、文化馆和浮梁县博物馆、文化馆、图书馆、浮梁镇文化服务中心。调研对象覆盖省、市、县、镇四级，在省图书馆、南昌市和景德镇市图书馆、美书馆、卫东街道文化中心组织了5场座谈会，江西省文化和旅游厅公共服务处、走访地区的文化行政主管部门负责人、市县文化馆图书馆馆长及乡镇

街道文化服务中心的负责人、工作人员等参加座谈会。

通过走访与座谈，调研组发现了江西省基层公共文化机构在体制机制创新、新型公共文化空间建设、数字技术应用、品牌化建设等方面的创新亮点，同时比较充分地了解了江西基层公共文化机构运营中存在的困难和问题，为完成文旅部公共服务司委托课题获取了丰富的第一手资料，打下了良好的基础。



中心/基地调研浙江省舟山市、宁波市 公共文化服务创新发展

2024年3月29日—4月1日，中心/基地组织调研浙江省舟山市、宁波市公共文化服务创新发展。中心/基地主任李国新教授以及相关课题组成员王学思、李阳、关思思等参加调研。

在舟山，调研组参加了定海区图书馆新馆开馆仪式，先后参观调研了定海区图书馆、舟山市图书馆、舟山市第一初中“学海书舟”分馆及24小时借阅设备，了解了相关图书馆的建设、运行情况和读者服务创新工作。参观过程中，舟山市图书馆馆长许魁义详细介绍了该馆的彩码盘点系统、“群岛旅游”文旅融合区、《中国历代绘画大系》专柜、“东海小小图书馆”展区等特色亮点工作。调研组还深入舟山市岱山县调研了该县东海古镇的文旅融合发展、非遗传承、新型阅读空间情况，与岱山县文旅体局负责人进行了座谈。

4月1日，调研组调研了宁波市文化馆青少年美育基地、奉化区文化馆，并与宁波市文旅局、市文化馆负责人就创建“美育之都”的问题进行了座谈交流。



中心/基地调研浙江省杭州市公共文化服务创新发展

2024年1月27日-30日，中心/基地李国新教授、李斯博士后、李阳博士赴浙江省杭州市开展公共文化服务创新发展实践调研。

1月27日下午，调研组来到浙江省文化馆，考察市民艺术夜校开展情况。与浙江省文化馆馆长阮静及相关部室人员进行座谈交流。阮静馆长认为，市民艺术夜校成功的关键因素在于课程所倡导的生活美学与现代年轻人的需求相吻合，在参与机制上从抢课变为摇号等方式也助力了热点引爆。李国新教授指出，市民艺术夜校是文化馆服务的新风口，将倒逼诸多体制机制改革，前景广阔。



1月28日，调研组来到浙江省之江文化中心，调研浙江图书馆新馆、浙江省博物馆新馆、浙江省非物质文化遗产馆、浙江省文学馆“四馆”。浙江省之江文化中心项目集多种场馆于一体，是新型文化综合体项目，也是集聚文化资源、促进浙江全省公共文化设施网络提质升级的龙头项目，堪称国内的标志性重点公共文化设施。



1月29-30日，调研组前往杭州市上城区和滨江区调研邻里阅读空间和杭州图书馆主题分馆。邻里阅读空间通过挖掘社会力量，整合各方资源，倡导志愿服务，在社区中打造了一批集阅读、培训、交流、活动、休闲、体验为一体的阅读空间，并且融入了浙江省15分钟品质文化生活圈，为市民提供便捷、优质、亲民的家门口公共文化服务。杭州图书馆主题分馆是为读者提供个性化、专业化服务的成功探索，其建设模式具有推广应用价值。

■ 资讯

李国新教授为浙江省文化馆长能力提升培训班讲课

2024年3月25-28日，由浙江省文化广电和旅游厅主办、浙江艺术职业学院和浙江省文化馆承办的浙江省文化馆长能力素质提升培训班在广州举行，来自全省各市、县（市、区）的文化馆长100余人参训。这是近年来浙江首次聚焦能力素质提升并在省外举办的全省文化馆长培训。中心/基地主任李国新教授受邀为培训班讲课。



李国新教授围绕《新时代文化新使命与文化馆高质量发展》，从完善设施体系、打造亮点创新服务、创设数字服务新场景、构建法律政策体系、推动理论创新入手，多角度地阐述了新时代文化馆应如何建设与文化强国相适应的特色服务体系。

李国新教授为浙江省图书馆学会十届二次理事会做学术报告

2024年3月27-28日，浙江省图书馆学会十届二次理事会和常务理事会在舟山市举行，来自全省各级各类图书馆的100多人参加会议。会议特邀中心/基地主任李国新教授作学术报告。李国新在报告中阐述了中国式现代化、中华民族现代文明与公共文化服务高质量发展的关系，介绍了2023年全国公共图书馆发展形势和浙江省公共图书馆发展在全国的比较水平，重点讲述了公共图书馆与全民阅读推广服务体系、公共文化服务新亮点、文化强国与中国特色世界一流公共图书馆体系建设等问题。

中心/基地承担的“文化馆非基本公共文化服务现状与发展研究”课题结项

2024年2月29日，中心/基地召开“文化馆非基本公共文化服务现状与发展研究”研讨交流会。该课题是文化和旅游部全国公共文化发展中心的委托课题。

研讨交流会上，中心/基地副主任张广钦首先介绍了研究报告讨论稿的主要内容，包括普惠性非基本公共文化服务的政策梳理、当前我国文化馆行业开展普惠性非基本公共文化服务实践的主要形式、开展优惠收费服务的困境、解决问题的基本路径等。与会课题组成员对进一步完善研究报告提出了意见和建议。会后，课题组按照会议提出的意见和建议进一步修改完善报告内容。3月中旬，研究报告提交委托单位，课题结项。

中心/基地召开2025年“东亚文化之都”终审会筹备组碰头会

2024年3月24日，中心/基地在北京大学召开2025年“东亚文化之都”终审会筹备组碰头会。李国新教授主持会议，张广钦副教授、李斯博士后、张皓珏副教授及中国文化管理协会公共文化专委会相关负责人参加了会议。

李国新教授介绍了2025年“东亚文化之都”终审会的总体情况和要求，李斯博士后介绍了终审会筹备进展，提出接下来的具体工作。终审会筹备组会场项目小组成员德丹妮就会场选择、会议议程、物料制作、联络宣传和日程安排等方面细节进行了汇报，大家提出了需要进一步完善之处，并明确了下一步具体工作内容。

“东亚文化之都”评选是文化和旅游部为落实中日韩领导人会议人文领域重

要成果而开展的一项重要工作，文旅部国际交流与合作局委托我中心/基地开展2025年“东亚文化之都”评审组织工作。目前，各项工作顺利推进中。

中心/基地完成北京大学社科机构与社科基地年检

2024年3月上旬，按照北京大学社会科学部的统一部署，中心/基地完成了北京大学社科机构和社科基地的年检工作。通过年检，中心/基地系统梳理总结了2023年的科研项目、科研经费、学术成果、交流活动、智库与社会服务、传播媒介、学科建设、管理情况等，提交了文化和旅游部文化和旅游研究基地2023年工作总结。

地址：北京市海淀区颐和园路 5 号北京大学信息管理系

邮编：100871

邮箱：zgq@pku.edu.cn